

घनवाद के विभिन्न चरणों और उनकी विशेषताओं के बारे में विस्तार से बताइए ।

7. Highlight the role of Juan Gris in the development of synthetic cubism. Give suitable examples.

सिंथेटिक क्यूबिज्म के विकास में जुआन ग्रेस की भूमिका पर प्रकाश डालिए । उपयुक्त उदाहरण दीजिए ।

Unit IV

इकाई IV

8. Who were the main artists associated with Die Brücke ? Write about their contributing art works.

डिये ब्रुके के मुख्य कलाकार कौन थे और उनकी योगदान की कलाकृतियों के बारे में लिखिए ।

9. Write in detail about Wassily Kandinsky
वासिली कैंडिंस्की के बारे में विस्तार से लिखिए ।



No. of Printed Pages : 04

Roll No.

35079

M.F.A. (NEP-2020)

EXAMINATION, 2025

(Second Semester)

HISTORY OF MODERN WESTERN ART-II

MFA-P-201

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Write short notes on the following :

- (a) Toulouse Lautrec
- (b) Maurice De Vlaminck
- (c) Fernand Leger
- (d) Paul Klee.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) टूलूज लॉट्रेक
- (ब) मौरिस डे व्लामिन्क
- (स) फर्नांड लेजर
- (द) पॉल क्ली ।

Unit I

इकाई I

2. Write a detailed note on Edward Munch and highlight his contribution to expressionist art movement.

एडवर्ड मुंक पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए और अभिव्यक्तिवादी कला आंदोलन में उनके योगदान पर प्रकाश डालिए ।

3. Write about the major themes of Toulouse Lautrec's art in detail.

टूलूज लॉट्रेक की कला के प्रमुख विषयों के बारे में लिखिए ।

Unit II

इकाई II

4. Write about the key characteristics of Umberto Boccioni's art works.

अम्बर्टो बोक्कियोनी की कलाकृतियों की प्रमुख विशेषताओं के बारे में लिखिए ।

5. What are the notable works of Henri Matisse and how do these works exemplify Fauvist principles ?

हेनरी मैटिस की उल्लेखनीय रचनाएँ क्या हैं और ये रचनाएँ किस प्रकार फॉविस्ट सिद्धान्तों का उदाहरण प्रस्तुत करती हैं ?

Unit III

इकाई III

6. Elaborate upon the various phases of cubism and what are their respective characteristics ?